

## 世帯と人口

昭和61年8月1日現在  
 世帯 29,730世帯 (+17)  
 人口 95,262人 (+81)  
 男 49,017人 女 46,245人

毎月1日・15日発行

## 広報えびな

編集・発行 海老名市役所秘書広報課

〒243-04  
神奈川県海老名市国分155  
☎ (0462) 31・2111

「子供たちがさまざまな音楽に親しみ、次第に高度のものにも接する時が来るのを楽しみにしています」…玲珠の会

市内には 音楽を愛し仲間と一緒に合唱や合奏の練習に励んでいるグループが多くあります。しかし、すべてのグループが日々の成果を発揮できる場に恵まれておらず、市民音楽祭は、こうしたグループが堂に会し、発表の場を

設けることで発表の機会の拡充を目指すのです。

現在、参加グループの代表者で市民音楽祭実行委員会(藤井明委員長、十七人)が作られ、準備が進められていますが、とても熱心で音楽祭への意気込みを感じられます。この熱意を、あなたの肌で感じてみてはいかがでしょうか。

玲珠の会は、これまでさまざまな音楽に親しみ、次第に高度のものにも接する時が来るのを楽しみにしています

玲珠の会は、これまでさまざまな音楽に親しみ、次第に高度のものにも接する時が来るのを楽しみにしています



## アンケート調査を実施

音楽祭を前にして、参加グループに対してアンケート調査を行いました。

音楽祭への抱負について、

音楽祭を通じて会員との親ぼ

くを図り、ひいては市の文化の

向上のため少しでも役立ちな

い、「琴城流大正琴・やよい会」という、二つの分類を集約した

ものもありました。

玲珠の会は、これまでさまざま

な音楽に対する意見を

して、次にうなものがありませんでしたので紹介します。

市全体の音楽を演奏する

仲間が一堂に会することができるのは素晴らしい(風の子合唱)

など語め込みでない計画が必要になつて来るのは、(混声合唱団 風雅)

。(限りなき住民パワーから

わき上がりてくる市民音楽フェスティバル)。この強力な力を、より有意義に無駄にならないよう

に、交通遺児とか歳末助け合いなどのチャリティーを提倡しま

す。(馬部雄進&魅惑のギター)

第一回市民音楽祭が、9月7日(日)市文化会館で開催されます。この音楽祭は、器楽の部、合唱の部、邦楽の部の三部門で構成されています。若い方からお年寄りまで楽しめます。参加が決まった各グループも「素晴らしい音楽祭」と、練習に励んでいます。この家族そろってご来場ください。

## "発表の場"

市内には 音楽を愛し仲間と一緒に合唱や合奏の練習に励んでいるグループが多くあります。しかし、すべてのグループが日々の成果を発揮できる場に恵まれておらず、市民音楽祭は、こうしたグループが堂に会し、発表の場を

設けることで発表の機会の拡充を図り、相互の交流や研さんをする目的です。

現在、参加グループの代表者で市民音楽祭実行委員会(藤井明委員長、十七人)が作られ、準備が進められていますが、とても熱心で音楽祭への意気込みを感じられます。この熱意を、あなたの肌で感じてみてはいかがでしょうか。

市民音楽祭には十七のグループが出演しますが、グループ名と演奏(合唱)曲目は、下表の

プログラムのとおりです。当日は開場が午前9時半、開演が10時です。音楽祭は三部構成で、「器楽の部」(5団体)が午前1時から1時45分、午後零時十五分から2時、「邦楽の部」(4団体)が2時15分から3時45分となっています。

出演するグループは、お年寄りから子供たちまでさまざまです。発表される曲も、クラシックから童謡、ポップス、民謡など

## 17団体が参加

## 9月7日 第1回市民音楽祭

## いまがる音楽の輪



「地域の郷土芸能として育つよう頑張ります」  
タイヤを使って熱心に練習…東柏愛鼓会

## \* 第1回市民音楽祭プログラム \*

参加団体名	演奏(合唱)曲目	参加団体名	演奏(合唱)曲目
1 中心荘チエリーズ	・元禄花見踊り・イタリアンメドレー	合唱の部	10 つづの木コール
2 馬部雄進&魅惑のギター	・さくら・アレン・ブルの想い出・荒城の月		11 コールえびな
3 アードリッヒ弦楽四重奏団	・ドヴォルザーク 弦楽四重奏曲 作品96 「アメリカ」より		12 コール エコー
4 アルカディア・フルート・アンサンブル	・踊る人形・精靈の踊り・バッヘルベルのカノン		13 混声合唱団 風雅
5 海老名シンニア・リード・アンサンブル	・リスト ピアノ協奏曲 第1番		14 合同演奏
6 玲珠の会	・もみじ・線路は続くよどこまでも・さようなら・会津ばんだい山	邦楽の部	15 琴城流大正琴やよい会
7 風の子合唱団	・栗の実・牧場の子牛・ドレミの歌		16 琴城流大正琴土曜会
8 海老名少年少女合唱隊	・夢をのせて・エーデルワイス・かいじゅうのバラード・すずき		17 三曲部会・秋和会・春風会
9 女性合唱団 杉	・忘れな草・小さい秋		18 東柏愛鼓会

市では、十一月に行われる市民文化祭の出品・出演者を募集していますが、十

月一日は市制施行十五周年に当たるので、午前十時から十二時まで文化会館ホールで記念式典が行われ、文化祭出展部門は午後一時から三時半にわたりて開催されます。

△展示部門▽十一月一日 新日本舞、三曲詩吟、民謡、

(土)・(日)○俳句、刀画、色彩、器楽演奏、

△内観▽書道、色紙、

△書く、一人一首。席は横書きされる。(○×12枚)○書道一人一生は学校を通じて申し込む)

△内観▽書道、色紙、

△書く、一人二首。紙は横書きされる。(○×12枚)○書道一人一生は学校を通じて申し込む)

△内観▽書道、色紙、

△書く、一人二点。手芸芸芸など、一人一点。

## 市長隨想

水がきれいになってきたせいか、河川周辺には生きかく、釣り人も多く見かけます。「時は汚濁が進んで死の川」と心配されました。

高座地区が「河川をきれいにする会」を立ち上げました。そのための調査会や研究会も実施された。河川のバトロール、下水道事業は困難を伴いましたが、今後も促進してまいります。

市では、十一月に行われる市民文化祭の出品・出演者を募集していますが、十

月一日は市制施行十五周年に当たるので、午前十時から十二時まで文化会館ホールで記念式典が行われ、文化祭出展部門は午後一時から三時半にわたりて開催されます。

△展示部門▽十一月一日 新日本舞、三曲詩吟、民謡、

(土)・(日)○俳句、刀画、色彩、器楽演奏、

△内観▽書道、色紙、

△書く、一人二首。紙は横書きされる。(○×12枚)○書道一人一生は学校を通じて申し込む)

△内観▽書道、色紙、

△書く、一人二点。手芸芸芸など、一人一点。

## 出品・出演者を募集

市制15周年・市民文化祭



## 悲惨な事故無くそう

座間地区交通安全市民のつ

い

い

い

い

い

い

い

い

い

い

い

くたがる。

県内では、「二輪車の事故がた

いへん増えています。二輪車に

乗るときは」「二輪車安全運転

規則」を守りましょう。

◇二輪車安全運転5原則

①ヘルメットを正しくかぶる

②安全

速度を守り急な進路変更をしな

い③力づけの手前、下り坂は必

ずスピードを落とす④一時停止

と徐行は確実に⑤交差点などで

右・左折する事に注意

されます。油の回収や、「ゴミを捨

てない工夫など、家庭の雑排

水をきれいにするよう、お互

いに心がけたいもの。小

さなが家庭の雑排水などいわ

いは河川水や、「どんなイメージ

シ」を抱かれるでしょうか。

ド隊のドリル演技などが披露

されます。

第一回のアトラクションは

①警察音楽隊の演奏(特別別歌

ショ) (出演・歌手井森美幸)

③漫才(大空みつる・大空ひろ

し) ④警察音楽隊・カラーガー

市では、借家または借間住ま

いの母子・父子家庭

手当を支給します。

市は市教委社会教育課(内観)

にお申込み

ください。

「海老名テレビセミナー」

貢と日本への影響などについ

てあります。

二十歳未満の児童を養育してい

る方へ

二十歳未満の方へ



# 地域ぐるみで非行防止

## 有馬地区で千700人が清掃活動



親子が一緒にになって通学路の清掃を

五月にモデル地区に指定されたのを機会に、一斉清掃と「防犯・交通と環境のつどい」を開いたものです。このうち有馬地区を八地区に分け、有馬中学校までの通学路と、主幹幹線道路の清掃が行われ、空き地などの不燃物がアートラック台分も収集されました。このうちアルミ缶は資源ごみとして換金され、同中学校に寄付される

ことになっています。

一斉清掃した母親の一

人は「この暑さの中を、子供た

ちは遊びっきりになって清掃

していました。空き缶などの投

げ捨てをやめて、持ち帰ってほ

しい」と話していました。一方、

青掃などの社会活動を通じて、

青少年に社会人としての自覚を

持たせる、といった運動の趣旨

が浸透したのか、この集団収量

は年々減っているそうです。

三日間「手でふれる美術展が、

夏休みの家族連れてにぎわう」

チイ海老名店三階「あじあじ通り広場」で開かれました。

今年で五回目のこの美術展

にも指先で作品を鑑賞してもら

うと毎年行われているもの

で、今回は、彫刻家の大和田大

仙さん・門沢彌・（とも）ら十五人

が九十三点を出品しました。

会場には、木目込み人形や、

ろう人形、木彫の仏像、大理石

の彫刻などが展示され、訪れた

人たちは作品の感触を楽しんで

いました。

八月十日から七日までの

三日間「手でふれる美術展が、

夏休みの家族連れてにぎわう」

チイ海老名店三階「あじあじ通り広場」で開かれました。

今年で五回目のこの美術展

にも指先で作品を鑑賞してもら

うと毎年行われているもの

で、今回は、彫刻家の大和田大

仙さん・門沢彌・（とも）ら十五人

が九十三点を出品しました。

会場には、木目込み人形や、

ろう人形、木彫の仏像、大理石

の彫刻などが展示され、訪れた

人たちは作品の感触を楽しんで

いました。

八月十日から七日までの

三日間「手でふれる美術展が、

夏休みの家族連れてにぎわう」

チイ海老名店三階「あじあじ通り広場」で開かれました。

今年で五回目のこの美術展

にも指先で作品を鑑賞してもら

うと毎年行われているもの

で、今回は、彫刻家の大和田大

仙さん・門沢彌・（とも）ら十五人

が九十三点を出品しました。

会場には、木目込み人形や、

ろう人形、木彫の仏像、大理石

の彫刻などが展示され、訪れた

人たちは作品の感触を楽しんで

いました。

八月十日から七日までの

三日間「手でふれる美術展が、

夏休みの家族連れてにぎわう」

チイ海老名店三階「あじあじ通り広場」で開かれました。

今年で五回目のこの美術展

にも指先で作品を鑑賞してもら

うと毎年行われているもの

で、今回は、彫刻家の大和田大

仙さん・門沢彌・（とも）ら十五人

が九十三点を出品しました。

会場には、木目込み人形や、

ろう人形、木彫の仏像、大理石

の彫刻などが展示され、訪れた

人たちは作品の感触を楽しんで

いました。

八月十日から七日までの

三日間「手でふれる美術展が、

夏休みの家族連れてにぎわう」

チイ海老名店三階「あじあじ通り広場」で開かれました。

今年で五回目のこの美術展

にも指先で作品を鑑賞してもら

うと毎年行われているもの

で、今回は、彫刻家の大和田大

仙さん・門沢彌・（とも）ら十五人

が九十三点を出品しました。

会場には、木目込み人形や、

ろう人形、木彫の仏像、大理石

の彫刻などが展示され、訪れた

人たちは作品の感触を楽しんで

いました。

八月十日から七日までの

三日間「手でふれる美術展が、

夏休みの家族連れてにぎわう」

チイ海老名店三階「あじあじ通り広場」で開かれました。

今年で五回目のこの美術展

にも指先で作品を鑑賞してもら

うと毎年行われているもの

で、今回は、彫刻家の大和田大

仙さん・門沢彌・（とも）ら十五人

が九十三点を出品しました。

会場には、木目込み人形や、

ろう人形、木彫の仏像、大理石

の彫刻などが展示され、訪れた

人たちは作品の感触を楽しんで

いました。

八月十日から七日までの

三日間「手でふれる美術展が、

夏休みの家族連れてにぎわう」

チイ海老名店三階「あじあじ通り広場」で開かれました。

今年で五回目のこの美術展

にも指先で作品を鑑賞してもら

うと毎年行われているもの

で、今回は、彫刻家の大和田大

仙さん・門沢彌・（とも）ら十五人

が九十三点を出品しました。

会場には、木目込み人形や、

ろう人形、木彫の仏像、大理石

の彫刻などが展示され、訪れた

人たちは作品の感触を楽しんで

いました。

八月十日から七日までの

三日間「手でふれる美術展が、

夏休みの家族連れてにぎわう」

チイ海老名店三階「あじあじ通り広場」で開かれました。

今年で五回目のこの美術展

にも指先で作品を鑑賞してもら

うと毎年行われているもの

で、今回は、彫刻家の大和田大

仙さん・門沢彌・（とも）ら十五人

が九十三点を出品しました。

会場には、木目込み人形や、

ろう人形、木彫の仏像、大理石

の彫刻などが展示され、訪れた

人たちは作品の感触を楽しんで

いました。

八月十日から七日までの

三日間「手でふれる美術展が、

夏休みの家族連れてにぎわう」

チイ海老名店三階「あじあじ通り広場」で開かれました。

今年で五回目のこの美術展

にも指先で作品を鑑賞してもら

うと毎年行われているもの

で、今回は、彫刻家の大和田大

仙さん・門沢彌・（とも）ら十五人

が九十三点を出品しました。

会場には、木目込み人形や、

ろう人形、木彫の仏像、大理石

の彫刻などが展示され、訪れた

人たちは作品の感触を楽しんで

いました。

八月十日から七日までの

三日間「手でふれる美術展が、

夏休みの家族連れてにぎわう」

チイ海老名店三階「あじあじ通り広場」で開かれました。

今年で五回目のこの美術展

にも指先で作品を鑑賞してもら

うと毎年行われているもの

で、今回は、彫刻家の大和田大

仙さん・門沢彌・（とも）ら十五人

が九十三点を出品しました。

会場には、木目込み人形や、

ろう人形、木彫の仏像、大理石

の彫刻などが展示され、訪れた

人たちは作品の感触を楽しんで

いました。

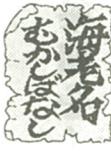
八月十日から七日までの

関東大地震が起きたのは、私が十六歳のときであった。この日、大正十二年九月一日の午前中の天候は雨が降つたり止んだりして湿度が高く、蒸し暑くて何か異変が起つてそよぐ雲行っていた。

通例、農家は一般に朝が早いため昼食が早く、私の家でも一時十分ころにはもう済ませていた。家の構造は田の字造りで座敷と奥の間を蚕室に当たる秋蚕を飼っていた。空き間は納戸だけだったので、私はそこで屋根をしようとする横になっていた。

いつごろからかがれがいに微震を感じたがこれが原因で初期微動が長いのは大地震の前ぶれと聞いていたので、これはうつらうつらしていると、体の状態が続いたろうか。随分長く感じられた。やがて静かになってしまった。

ふと、家の者はどこ見ると、みんな勝手の間から裏へ出ている。誰もが腰はつたり、転がされたりしたらしい。私は思わず植木場のへりに植えてあった「龍」の木を倒していった。田



### 関東大地震の思い出(上)

第144話



関東大地震で倒れかかった清水寺の水堂音觀堂(左)  
(小島重治氏=大谷が撮影)

も、三ヶ月続いた。ひっきりなしの余震で裏の山が崩れてくる恐れもあつたので、表庭に向つてみて驚いた。母屋の前にあつた五間三間の納戸も、二間三間の灰屋(たい肥や灰な)をしまっておく小屋)や牛小屋もみなべちゃんとこに倒れていて、田

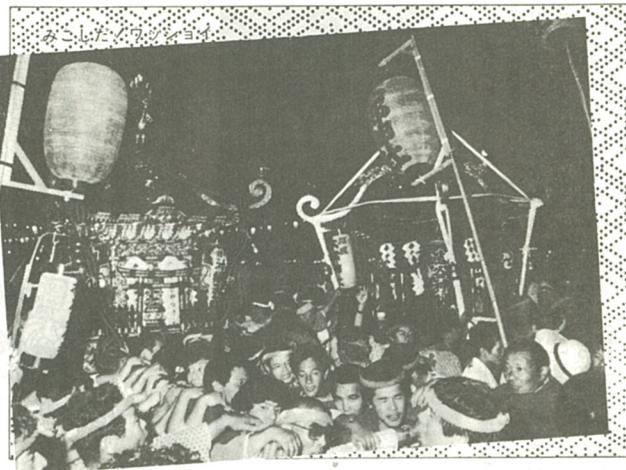
々は軒並み壊滅状態だった。空蚕室の中はえびら(蚕を育つ)いた。

**海老名むかしむかし**  
☎33・3838

電話で海老名の昔なしが聞けます。  
8月25日~9月7日 第30話 勝坂の有鹿谷の豊石  
9月8日~9月21日 第31話 鳥に化かされた魔術  
をなくす話

地 区	燃えるゴミ	燃えないゴミ
国 分	火・金	水
大 谷	〃	〃
国分寺台・浜田町	〃	木
中 新 田	月・木	火
さ つ き 町	〃	〃
河 原 口	〃	〃
上 郡	〃	水
下 今 泉	〃	〃
上 今 泉	火・金	木
上今泉1~6丁目	〃	〃
柏 ケ 谷	水・土	月

地 区	燃えるゴミ	燃えないゴミ
東柏ヶ谷1~6丁目	水・土	月
望 地	〃	木
勝 濱	火・金	水
中 河 内	月・木	金
中 野 家	〃	〃
今 里	〃	〃
上 河 内	〃	〃
杉 久 保	〃	〃
本 郡	〃	〃
門 沢 橋	〃	〃



### 子供たちも満足

今年のふるさとまつりは、二日間とも晴天に恵まれ、たくさ



チビッコ綱引きも大好評

日が暮れ始めたらから、そ

ふるさとまつり特集のため、

フォトピックスは休載します。

「このバンドやバトン演技など、チビッコ綱引きも大好評」など、子供たちのお気に入りのミニ動物園が一番人気でした。うさぎや十基のみこし、十七台のはやし、参加自由の盆踊り、模擬店などに十二万人が来場しました。この様子を、市広報モニタの堀尾孝子さんに取材していました。

「このバンドやバトン演技など、チビッコ綱引きも大好評」など、子供たちのお気に入りのミニ動物園が一番人気がありました。うさぎや十基のみこし、十七台のはやし、参加自由の盆踊り、模擬店などに十二万人が来場しました。この様子を、市広報モニタの堀尾孝子さんに取材していました。

「このバンドやバトン演技など、チビッコ綱引きも大好評」など、子供たちのお気に入りのミニ動物園が一番人気でした。うさぎや十基のみこし、十七台のはやし、参加自由の盆踊り、模擬店などに十二万人が来場しました。この様子を、市広報モニタの堀尾孝子さんに取材していました。

「このバンドやバトン演技など、チビッコ綱引きも大好評」など、子供たちのお気に入りのミニ動物園が一番人気でした。うさぎや十基のみこし、十七台のはやし、参加自由の盆踊り、模擬店などに十二万人が来場しました。この様子を、市広報モニタの堀尾孝子さんに取材していました。

「このバンドやバトン演技など、チビッコ綱引きも大好評」など、子供たちのお気に入りのミニ動物園が一番人気でした。うさぎや十基のみこし、十七台のはやし、参加自由の盆踊り、模擬店などに十二万人が来場しました。この様子を、市広報モニタの堀尾孝子さんに取材していました。

「このバンドやバトン演技など、チビッコ綱引きも大好評」など、子供たちのお気に入りのミニ動物園が一番人気でした。うさぎや十基のみこし、十七台のはやし、参加自由の盆踊り、模擬店などに十二万人が来場しました。この様子を、市広報モニタの堀尾孝子さんに取材していました。

## 12万人が参

### 第11回えびなふるさとまつり

モルモットを、小さな手でこねわね触つて腕の中に抱いたときの何ともいえない笑顔は印象的でした。

まだ、グラウンドでドリルバンドやバトン、躍動的で清潔感やはり、子供たちのお気に入りのミニ動物園など、長い列が終日続みました。

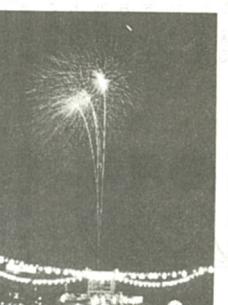
夏の風物詩「えびなふるさとまつり」が八月九日、十日の両日、小田急グラウンドで開かれました。十一回を迎えたこの祭りには新たに「海老名総裁」と、チビッコたちを対象とした楽しいコーナーも登場しました。

第一基のみこし、十七台のはやし、参加自由の盆踊り、模擬店などに十二万人が来場しました。この様子を、市広報モニタの堀尾孝子さんに取材していました。

「このバンドやバトン演技など、チビッコ綱引きも大好評」など、子供たちのお気に入りのミニ動物園が一番人気がありました。うさぎや十基のみこし、十七台のはやし、参加自由の盆踊り、模擬店などに十二万人が来場しました。この様子を、市広報モニタの堀尾孝子さんに取材していました。

「このバンドやバトン演技など、チビッコ綱引きも大好評」など、子供たちのお気に入りのミニ動物園が一番人気がありました。うさぎや十基のみこし、十七台のはやし、参加自由の盆踊り、模擬店などに十二万人が来場しました。この様子を、市広報モニタの堀尾孝子さんに取材していました。

最後は美しい花火で終了



### ごみ収集日が変更

## 燃えるごみは週2回

## 9月1日から

六月から八月まで可燃ごみの収集は実行的に週三回実施してきましたが、九月一日から従来の週二回にもどります。ごみ収集日は左表のとおりです。おまかがえのないようご協力をお願いします。市では増え続けるごみの量や処理経費、環境衛生の向上に対処するため、三ヶ月間の実施した結果をもとに、「これからのごみ収集体制やごみの資源化・減量化など全体的に検討していきます。なお、こみは収集日の午前八時半までに決められたごみ集積所へ出してください。

回実施してきましたが、九月一日から従来の週二回にもどります。ごみ収集日は左表のとおりです。おまかがえのないようご協力をお願いします。市では増え続けるごみの量や処理経費、環境衛生の向上に対処するため、三ヶ月間の実施した結果をもとに、「これからのごみ収集体制やごみの資源化・減量化など全体的に検討していきます。なお、こみは収集日の午前八時半までに決められたごみ集積所へ出してください。

回実施してきましたが、九月一日から従来の週二回にもどります。ごみ収集日は左表のとおりです。おまかがえのないようご協力をお願いします。市では増え続けるごみの量や処理経費、環境衛生の向上に対処するため、三ヶ月間の実施した結果をもとに、「これからのごみ収集体制やごみの資源化・減量化など全体的に検討していきます。なお、こみは収集日の午前八時半までに決められたごみ集積所へ出してください。