

新春 海老名



尼の泣水 最近まで、海老名小学校の近くの台地から清水がしりたり落ちていて、これを「尼の泣水」と呼び、尼の涙がしりたり落ちるのだ、と伝えられている。供養碑は現在、薬師堂の境内に移されている。

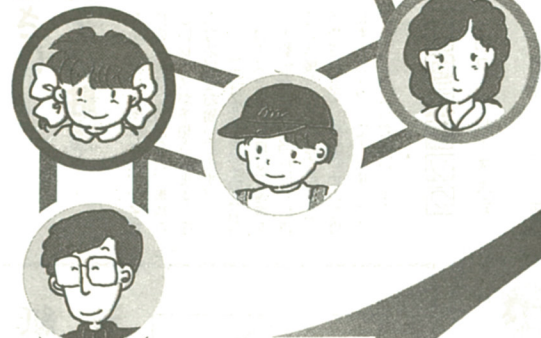


ふりだしにもとる



逆川の遺跡 逆川は大化の改新が行われたころ海老名耕地のかんがい用と運送用に掘られた川といわれている。

テレビでご家族そろもよいもの古い歴史があります。た。さいごてください



矢印の所へ進む

海老名の大ケヤキ 国分寺薬師堂の参道入口にあり、周囲8㍍、高さ20㍍で、樹齢は700年とも1000年ともいわれる老木。このあたりが入海であったころ、漁師が船をつなぐために打ち込んだ逆杭が根づいて大ケヤキになったという伝説がある。



千手観音立像 天平十二年(七四〇年)の詔で造られ湧河寺に安置された。湧河寺は天災地変で荒廃し、源頼朝が再建し清水寺と寺名を改めた。

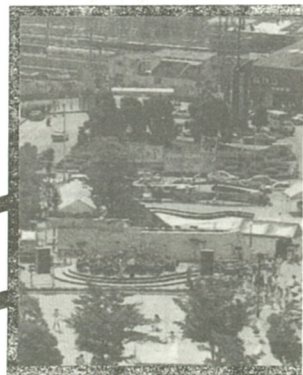


仁王門と仁王像 龍峰寺仁王門は、元寺の現在地移築に伴い、寺門として再建。同年に仁王像が大仏師隆善によって作られた。



1回休み

海老名中央公園 海老名駅東口前にあり、「海老名市郷土かるた」のタイル焼をはめ込んだベンチも置かれている。



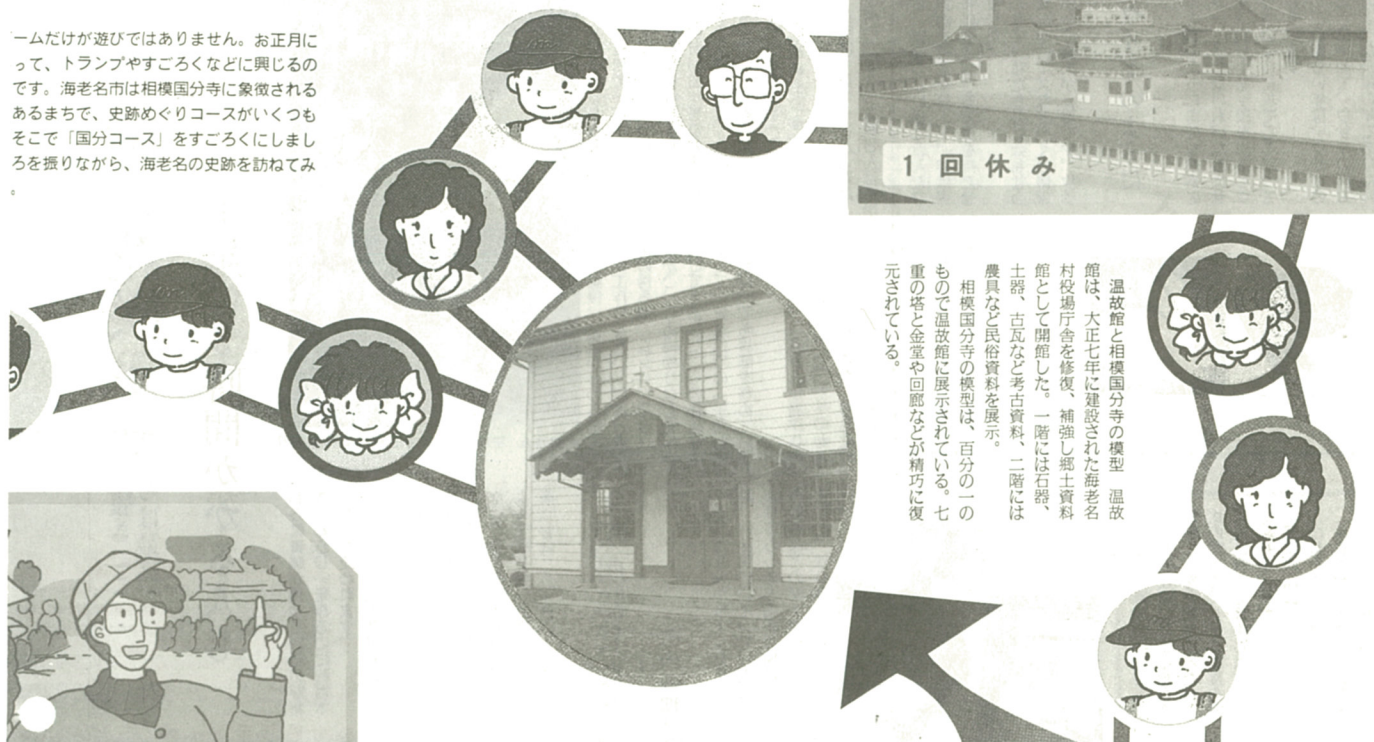
老名史跡めぐり

〈国分コース〉

一ムだけが遊びではありません。お正月に、トランプやすごろくなどに興じるのです。海老名市は相模国分寺に象徴されるあるまちで、史跡めぐりコースがいくつもそこで「国分コース」をすごろくにしましるを振りながら、海老名の史跡を訪ねてみ



1回休み



温故館と相模国分寺の模型 温故館は、大正七年に建設された海老名村校舎庁舎を修復、補強し郷土資料館として開館した。一階には石鏡、土器、古瓦など考古資料、二階には農具など民俗資料を展示。相模国分寺の模型は、百分の一のもので温故館に展示されている。七重の塔と金堂や回廊などが精巧に復元されている。



海老名大ケヤキ 海老名大ケヤキは、海老名大ケヤキの歴史をたどる。海老名大ケヤキの歴史をたどる。

もう一度ふり

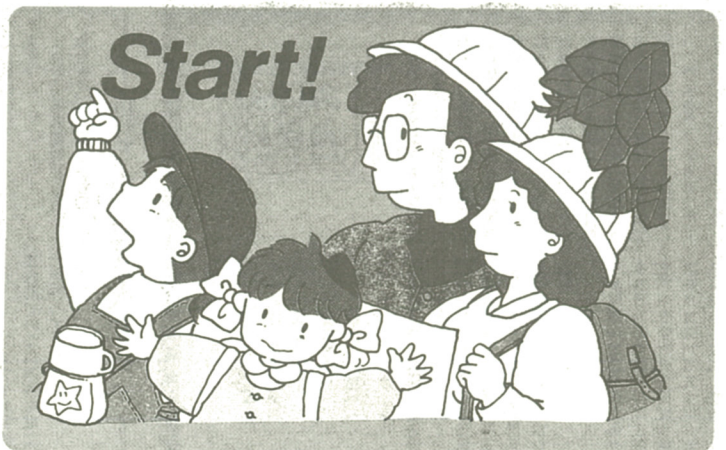


数だけもとる



矢印の所へもどる

相模国分寺跡 相模国分寺は奈良時代の天平13年(741年)聖武天皇の詔で建立された。しかし、重なる天災や兵乱のため消滅してしまい、現在では大きな礎石だけが昔をしのぼせる。



フォトピックス

親子で製作

杉久保青健康でたこ作り

伝統ある相模だこのミニチュア版(60×60)作りを通して子供たちに自分で物を作る楽し



たこの作り方を説明する柳田さん

さを知つてもおぼつと、十二月十四日、杉久保児童館で「たこ作り教室」が開かれた。杉久保青少年健全育成連絡協議会主催のこの教室は今年で三回目。会場には約七十人の親子が集まり、有馬地区青少年指導員柳田喜孝さん(右)の指導でたこ作りを。思ったより難かしい」と子供より夢中になるお父さんもおぼろげられた。

収穫を味わう

門沢橋小でもちつき大会

十二月六日門沢橋小学校山



児童全員がもちつきを

四時間後には、アニメの主人公などが描かれた三十以上のたこが完成、一月十五日には杉久保小学校でたこあげ大会が行われる。

「体験学習を行っているが、もちつき大会はその最後の仕上げ。当日、グラウンドに置かれた四つの臼(うす)を囲んだ児童たちは、自分たちが行った田植え、稲刈りを思い出しながら汗(あせ)を振り上げたが、中には目標を誤り臼をつく子も。「よいしょ、よいしょ!」と掛け声とともに、一俵分のもちをついた児童たちはPTAのお

身振りです劇

東ドイツからバントマイム

十二月七日、市総合福祉会館で海老名市聴覚障害者協会(佐藤光一会長)主催の「ベルリン・デフタイム・アンサンブル海老名交流会」が行われた。この交流会は、同協会が三年前に開かれた「世界ろうあ者演劇会議」をきっかけに親睦を深めて来たなかで、実現したものだ。



クルトさんの寄りかかるポーズ

「ベルリン・デフタイム・アンサンブル」は、東ドイツを代表するバントマイム劇団で、労働者や学生などのろうあ者が中心となっており、来日したクルト・アイゼンブレイターさんとイングリッド・コシンスキさんは同アンサンブルを代表する演者。



手話劇「泣いた赤おに」も上演

手話劇を楽しむ

さつき会でクリスマス

十二月十三日、市福祉会館で「泣いた赤おに」やおニヤン子クラブの「セーラー服をぬがさないで」などが演じられた。主催したのは、手話通訳のボランティア活動を続けている「さつき会(三橋廣子会長)だ。

た話に花が咲いていた。クリスマス之余興には、手話劇で「泣いた赤おに」やおニヤン子クラブの「セーラー服をぬがさないで」などが演じられた。主催したのは、手話通訳のボランティア活動を続けている「さつき会(三橋廣子会長)だ。

今はすっかり姿を消してしまつたが、郷礼とは元旦に村中を回り、年賀のあいさつ(回り)して歩くことである。



郷といえは有馬郷、恩馬郷といつたように大抵数ヶ村を合わせたものをいふたが、ここでは一村の意味である。郷礼の風習は平安時代から行われていることが文献にあるというが、これは元旦に限らず十五日までの間に済ませたというところから、やや趣が異なる。郷礼をする人は普通、戸主であった。戸主はまた年男といつて歳末のあわたしい中で、新

め大晦日の前までに山から松や竹を切ってきて門松を立てたり、お飾りを各所へ飾りつけた。「お飾りといふのはたかして

年を迎える準備をした。お飾りは大晦日に飾るのを一夜飾りといふ禁忌とされていた。そのため

きるだけ飾らなくては……!」といつて、時間をかけて手の込んだものが作られた。そして元旦は、まだ暗いうちに誰よりも先に起床し、若水を浴びて歳神様をはじめ神に供える神酒(徳利)、木皿などの祭器を洗い浄め、神灯をあげ雑煮を作

海老名むかしむかし

第152話

郷礼

つて供える。このほか大神宮様、ご先祖様、荒神様、裏のお稲荷様など神仏に仕えるのが大切な役目であった。その後、家族一同年賀を交わし雑煮をいいた。明治、大正時代の風習は大同小異このようのものであった。ついで朝の勤めが終わると

隣近所の人たちと三々五々連れだつていよいよ郷礼に出発。家ごとに

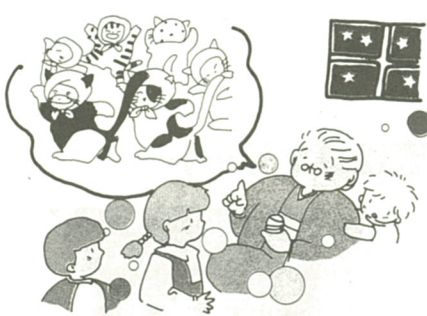
「明けておめでとつないます。本年もどうぞ……!」と挨拶して回る。明治十七年の国分村の戸数は百三十軒であったから、一日がかりだったとい

第3集を発行

市では、海老名むかしむかし第三集(A4判、上製本カバー付、四頁)を発行しました。この第三集は「広報えびな」に連載中の「海老名むかしむかし」を有料(それぞれ五百円)で配布しています。希望の方は秘書広報課へどうぞ。

話を、再編集したものです。また、品切れになっていた第一集も復刻、一集から三集までそろった「海老名むかしむかし」を有料(それぞれ五百円)で配布しています。希望の方は秘書広報課へどうぞ。(カットは「むかしむかし」のさし絵の一部)

海老名の昔むかしむかし



海老名むかしむかし 33-3838

電話で海老名の昔むかしが聞けます。12月29日~1月11日 第39話 春を運んできた遊芸人 1月12日~1月25日 第40話 行司さんの家