

広報えびな

◇ 大字紹介 ◇

はん 本郷 恵馬郷四か村(恵馬、杉浦、上、河内)の本村の意味である。



市の木つづ



市の花さつき

発行・海老名市役所・海老名市国分155／編集・秘書広報課／電話・31-2111(代)／〒243-04

毎月1日・15日発行

えびなの文化は私たちが作ります



橋の精を演じた。昭和56年の文化祭で九貴会は初めて「古い橋の精」を演じた。

十一月三日は文化の日。海老名市でも「輝く未来を高める海老名の文化、豊かな未来を伸ばす海老名の文化をテーマ!」十月二日から四日まで、市民文化祭が開かれます。この文化祭に出演を予定している九貴会では海老名の民話「古い橋の精」の精を演じるため、現在猛練習中。この九貴会の練習を通して、文化祭について考えてみました。

文化祭での成績を
が、日頃の練習の成果を
この九貴会のほか、多くの団体

子供たちの脳裡に「古きよき海老名の印象が確実に残されていくはず」とも言います。

この九貴会のほか、多くの団体

が、日頃の練習の成果を

白椿の精

郷土の文化 つたえたい

音楽サークル 増えています

多くの人に見てもらいたい



市民文化祭は、今年で十五回目を迎えます。参加者は、市文化芸術連合会の加盟団体のほか、展示部門で三十九、出演部門で二十八の個人や団体が参加します。

館ができだため、その利用によつて内容が充実

てきたのが要

因では...と

その傾向を教

育委員会は

分析していく

す。今年新し

く参加する団

体もあれば合

唱やバンドの

サークルで

また、年々、

参加者の数も

増えきってお

り「市民がつ

くる文化祭」

が定着してき

ています。

発表します。

「見る方が多ければ多いほど、

演じる者は、情熱を傾むけて演じ、

でき上がりもよくなります。市民

は訴え

ています。

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

館ができだため、その利用によつて

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

館ができだため、その利用によつて

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

館ができだため、その利用によつて

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

館ができだため、その利用によつて

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

館ができだため、その利用によつて

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

館ができだため、その利用によつて

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

館ができだため、その利用によつて

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

館ができだため、その利用によつて

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

館ができだため、その利用によつて

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

館ができだため、その利用によつて

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

館ができだため、その利用によつて

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

館ができだため、その利用によつて

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

館ができだため、その利用によつて

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

館ができだため、その利用によつて

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

館ができだため、その利用によつて

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

館ができだため、その利用によつて

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

館ができだため、その利用によつて

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

館ができだため、その利用によつて

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

館ができだため、その利用によつて

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

館ができだため、その利用によつて

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

館ができだため、その利用によつて

文化祭の内容も回を重ねること

に少しづつ変化してきています。

出演部門では、初期には日本舞踊

が主流でしたが、最近では、バン

ドやコーラスなどの音楽グループ

の出演が増えています。

「サークル活動の練習の拠点と

して、市文化会館や市立中央公民

