

市の鳥



カワラヒワ

広報えいな

編集・発行
海老名市役所秘書広報課
〒243-04
神奈川県海老名市勝瀬175
☎ (0462) 31-2111

この広報は再生紙を使用しています。



風俗・習慣・文化を越えて歴史と環境の異なる二つの市が、市民の立場で手を握り合うこと、姉妹都市提携の大きな目的です。宮城県白石市とは、平成3年11月一日に友好都市の契りを結び、白石・海老名友好親善交流協会（吉岡敏会長）を中心となって、数々の交流を重ねてきましたが、白石市の市制四十周年を契機に姉妹都市となり、より親密な交流を進めるため十月二十三日、白石市制施行四十周年記念式典で、姉妹都市としての調印を行いました。

交流で広げる友情の輪

これまで、各種の団体で訪問交流などが活発に行われてきていますが、市民を主役とした、特に次代を担う若者の交流の広がりがあります期待されます。これまでの交流の一端を紹介します。

◎少年野球交流試合

両市の少年野球選抜チームが、夏に白石市へ、秋に海老名市へと相互に訪問し、交流試合とホームステイで親善を深めています。

◎少年少女水泳大会

白石市が姉妹・友好都市関係を結ぶ都市（登別市、札幌市白石区、オーストラリア・ハーモントビル市、海老名市）の中学生が白石市とのスパッショランドシリアル・ハーモントビル市、海老名市）の小中学生が白石市で親善対抗試合にいに集い、親善対抗試合とホームステイで親善を深めています。

◎ふるさと豆記者訪問

海老名市内の小学校の各代表十三人が白石市の小学校を訪問し、児童交流や市内を見学取材し、ホームステイで親善を深めています。

◎白石物産展の開催

えいなふるさとまつりの会場で毎年、白石物産展を開催しています。

今後の交流に期待

しで有名です。今回の姉妹都市調印を記念して、この弥治郎こけしの「みづき」さんが白石市から海老名市にお嫁入りをいたしました。海老名市の市民となつた「みづき」さんを末永くかわいがってください。

復元される白石城

白石城の復元（写真上）は、昭和六十三年に「もじし日本」を自指した第三次白石市総合計画の二大核事業のひとつとして計画されたものです。歴史を永く伝えるため、文化財の保護を重視し、発掘調査を行い、そのうえで史実に忠実に、城郭として機能した最晩年の構造による三階櫓（天守閣）、大手門と代に建設しています。建物は、日本古来の建築様式に基づき、数百年の歳月に耐え得る、全国にも数少ない木造による復元を採用しています。「白石市のシンボル」として平成七年三月の完成を目指しています。

白石市は、伊達藩白石城の城下町として発展してきた宮城県南部の都市です。

昭和二十九年四月日に市制を施行し、面積約二百十六平方キロメートル、人口約四五二千人。仙台空港まで約五十分。東北本線の白石駅、東北新幹線の白石藏王駅、東北自動車道の白石インターチェンジがあり、宮城県南部の交通の要衝となつているとともに、雄大な蔵王連峰の景観と自然に恵まれているなど観光資源が豊富なことから年間約五十万人の観光客が訪れてています。



嫁入りこけし「みづき」



市章

宮城県白石市と姉妹都市提携

盟約書に署名する
左藤海老名市長と
川井白石市長(右)

嫁入りしたこけし

白石市は、伝統こけしの発祥の地として知られています。頭が大きく、頭頂と胴に幅広のロクロ模様を描いており、胴の中程が細く、びれ形をしている弥治郎こけ

白石市は、伝統こけしの発祥の地として知られています。頭が大きく、頭頂と胴に幅広のロクロ模様を描いており、胴の中程が細く、びれ形をしている弥治郎こけし

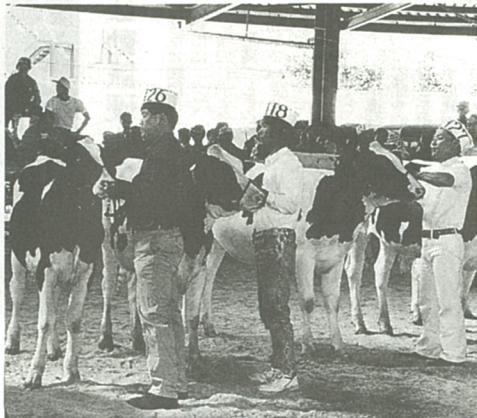


▲「おいもの収穫祭」

10月31日、中新田小学校で「おいもの収穫祭」が行われた。これは、今年5月に中新田の畑に植えたものを掘ったもので、5982個のサツマイモが取り、それを校庭に山積みにしてお祝いをした。中には1個3kgもある「ジャンボイモ」もあったとか。子供たちは、1人約2kgのイモを家に持つ帰った。

10月23日、障害者団体連合会主催の「たき火を囲む会」が、大谷にあるボイスカウト団ルーム前の空き地で行われた。この日は、市内の障害者福祉団体、5団体が一同に会して、いっぱいのサツマイモやおにぎりなどを食べながら楽しんだ。

▼「たき火を囲む会」に100人



◀フォトピックス

◀乳牛共進会に168頭

10月23日、県乳牛共進会が綾瀬市にある、県家畜集合センターで行われた。牛を9つの部門に分けて審査が行われ、優良、優秀、最優秀などの賞が与えられた。海老名からは6頭が参加し、その中の1頭が優良賞に選ばれた（写真左端の牛）。



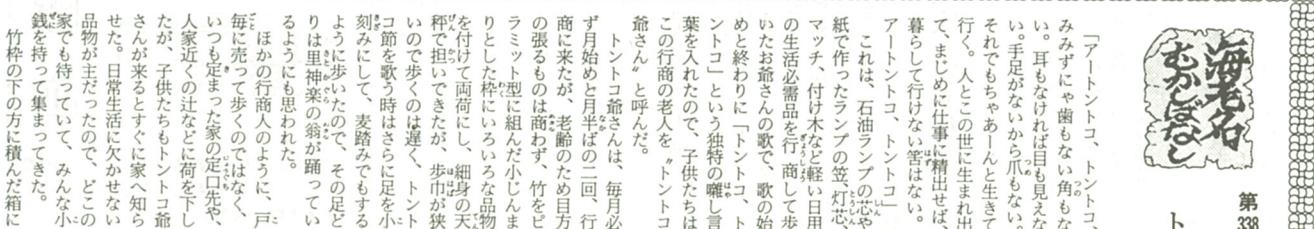
▲サツマイモのほりとり

10月23日、大谷中学校南側の畑で、サツマイモの掘りとりが行われた。当日は好天に恵まれ、たくさんの親子連れでぎわい、「わー、大きいな」「こっちにたくさんあるよ」など、子どもたちは大喜びだった。



▲みんなの愛と協力で

10月30日、わかば会館と保健相談センターを会場に「第12回福祉のつどい」が行われた。会場の福祉体験コーナーでは、車いす乗車、手話、点字などを体験する、スタンプラリーも行われた。



第338話

海老名
かじむかし

トントコ爺さん

ある時、それを真似して
「山高きが故に尊からず」とやつたら祖父が
「お経ではない。トントコ爺さんのかう歌だ」と聞くので、どこで覚えたと聞くので、「お経ではない」と答えると

あつた売れ残りのザンザラが寒風に震える音がひどく佗しかった。

「これからじゃあ、だいぶ遅くなるんじゃない」と言つたら、

「これからじゃあ、だいぶ遅くなるんじゃない」と言つたら、

「年寄りの足で速くは歩けないが、歩いていれば必ず帰れるよ」と笑っていた。きっと

トントコ爺さんは、毎月必ず始めと月半ばの二回、行商に来たが、老齢のため自らの張るものは商はず、竹をビラミット型に組んだ小じんまりとした棒にいろいろな品物を付けて両荷にし、細身の天秤で扱いできたが、歩巾が狭いので歩くのは遅く、トントコ節を歌う時はさらには足を小刻みにして、麦踏みでもするよう歩いていたので、その足どりは里神楽の翁が踊っているように思われた。

ほかの行商人のように戸毎に売って歩くのではなく、いつも定めた家の定口先や、人家近くの辻などに荷を下したが、子供たちもトントコ爺さんが来るときとに家へ知らせた。日常生活に欠かせない品物が主だったので、どこかで家でも待つていて、みんな小竹枠を持って集まってきた。



「アートントコ、トントコ、は姉の膏薬や灸のもの、みみずにや歯もない角もない耳もなければ目も見えない手足がないから爪もない。それでもちやあんと生きて行く。人との世に生まれ出て、はじめて仕事に精出せば、暮らして行けない筈はない。

アートントコ、トントコ、石油ランプの芯や紙で作ったランプの笠、灯芯、葉を入れたので、子供たちはこの行商の老人を「トントコ爺さん」と呼んだ。石油ランプ型に組んだ小じんまりとした棒にいろいろな品物を付けて両荷にし、細身の天秤で扱いできたが、歩巾が狭いので歩くのは遅く、トントコ節を歌う時はさらには足を小刻みにして、麦踏みでもするよう歩いていたので、その足どりは里神楽の翁が踊っているように思われた。

ほかの行商人のように戸毎に売って歩くのではなく、いつも定めた家の定口先や、人家近くの辻などに荷を下したが、子供たちもトントコ爺さんが来るときとに家へ知らせた。日常生活に欠かせない品物が主だったので、どこかで家でも待つていて、みんな小竹枠を持って集まってきた。

トントコ爺さんは、毎月必ず始めと月半ばの二回、行商に来たが、老齢のため自らの張るものは商はず、竹をビラミット型に組んだ小じんまりとした棒にいろいろな品物を付けて両荷にし、細身の天秤で扱いできたが、歩巾が狭いので歩くのは遅く、トントコ節を歌う時はさらには足を小刻みにして、麦踏みでもするよう歩いていたので、その足どりは里神楽の翁が踊っているように思われた。

ほかの行商人のように戸毎に売って歩くのではなく、いつも定めた家の定口先や、人家近くの辻などに荷を下したが、子供たちもトントコ爺さんが来るときとに家へ知らせた。日常生活に欠かせない品物が主だったので、どこかで家でも待つていて、みんな小竹枠を持って集まってきた。

トントコ爺さんは、毎月必ず始めと月半ばの二回、行商に来たが、老齢のため自らの張るものは商はず、竹をビラミット型に組んだ小じんまりとした棒にいろいろな品物を付けて両荷にし、細身の天秤で扱いできたが、歩巾が狭いので歩くのは遅く、トントコ節を歌う時はさらには足を小刻みにして、麦踏みでもするよう歩いていたので、その足どりは里神楽の翁が踊っているように思われた。

トントコ爺さんは、毎月必ず始めと月半ばの二回、行商に来たが、老齢のため自らの張るものは商はず、竹をビラミット型に組んだ小じんまりとした棒にいろいろな品物を付けて両荷にし、細身の天秤で扱いできたが、歩巾が狭いので歩くのは遅く、トントコ節を歌う時はさらには足を小刻みにして、麦踏みでもするよう歩いていたので、その足どりは里神楽の翁が踊っているように思われた。

海老名むかしむかし

33・3838

電話で海老名の昔なしが聞けます。

11月8日~11月28日 第162話 門 石

11月29日~12月19日 第163話 梅尼山の七不思議

トントコ爺さんは、毎月必ず始めと月半ばの二回、行商に来たが、老齢のため自らの張るものは商はず、竹をビラミット型に組んだ小じんまりとした棒にいろいろな品物を付けて両荷にし、細身の天秤で扱いできたが、歩巾が狭いので歩くのは遅く、トントコ節を歌う時はさらには足を小刻みにして、麦踏みでもするよう歩いていたので、その足どりは里神楽の翁が踊っているように思われた。

トントコ爺さんは、毎月必ず始めと月半ばの二回、行商に来たが、老齢のため自らの張るものは商らず、木があるをもつてたつとしないで、運んで集まってきた。竹枠の下の方に積んだ箱に