

市の木
ツゲ市の花
サツキ

広報 えひね

編集・発行
海老名市役所秘書広報課
〒243-04
神奈川県海老名市勝瀬175
☎ (0462) 31-2111

この広報は再生紙を使用しています。



無事故で年末・笑顔で新年

年末の交通事故防止運動
11日～20日

今年も残すところ1ヵ月。街は人の波、道路は車の洪水。まち全体が氣ぜわくなるのが師走です。先を急ぐあまり、ドライバーはスピードの出し過ぎ、歩行者は信号無視や無理な横断で、思わず事故につながります。忙しいときこそ、ひとりと想いやりの心をもつて、交通事故のない明るい新年を迎えましょう。

今年も、年末の交通事故防止運動を12月11日(月)から20日(水)まで、「無事故で年末・笑顔で新年」をスローガンに展開します。交通量の増加から無謀運転や違法駐車、忘年会による飲酒の機会が増え、1年を通じて最も交通事故が多発する時期です。このため、運動期間中、街頭キャンペーンの実施や次の点を重点に事故防止の徹底を図ります。

- ①飲酒運転の追放
- ②違法駐車の追放
- ③シートベルト着用の徹底

※ 交通指導員の街頭立哨活動は、期間中、夜間(7時～9時)市内全域で行います。

安全はあなたと私の合言葉

今年の1月1日から10月末までに発生した市内の交通事故は88件。昨年の同期と比べると50件も上回った状態で、市の交通事故が急増しています。対前月比では18%の増加です。これらの事故は、歩行者やドライバーのちょっとした不注意、交通ルール・マナーの欠如が原因です。内訳は、若年ドライバー・二輪車・自転車による事故が多いことが特徴となっています。

このような状況から、座間警察署では市内の交通取り締まりを重点的に行う方針です。市としてもチラシの配布や立て看板などによる啓発活動を行っています。

悲惨な交通事故を未然に防ぐには、市民一人ひとりが交通ルールを守り、家族・地域ぐるみで事故防止に取り組むことが大切です。この機会に、歩行者・ドライバーそれぞれの立場から、改めて交通安全について考え方をみてはいかがでしょうか。市内から交通事故がなくなるように、市民のみなさんのご協力をお願いします。

毎日交わす元気な声

「気をつけて帰つてね。また、あした」「さようなら」。市立上星小学校西側、さくら幼稚園前の道路で、小学校の児童が登下校する時間、いつものように、県婦人交通整理員の遊佐フミ子さん(上今泉在住)は黄色い旗を持ってテキパキと交通安全指導活動を行っています。

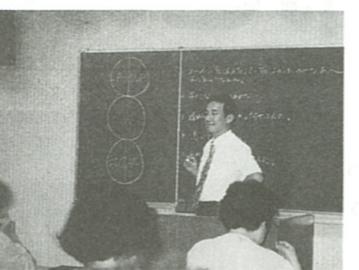
「ドライバーは法定速度を必ず守つて人に優しい運転を心掛けたましくしてほしい。歩行者も『ここならだいじょうぶ』と無理な横断、飛び出しがすることがあるので、お互いに交通ルールを守つてもらいたいです」と話しています。これからも交通事故ゼロをめざして、今日も遊佐さんは、交通整理を行っています。なお、市内には遊佐さんのほかに2人の婦人交通整理員が活動しています。

公民館講座など 第3期 受講生募集

申込期限 12/18



コサージュ作りに挑戦



第2期に行われた心理学の講義

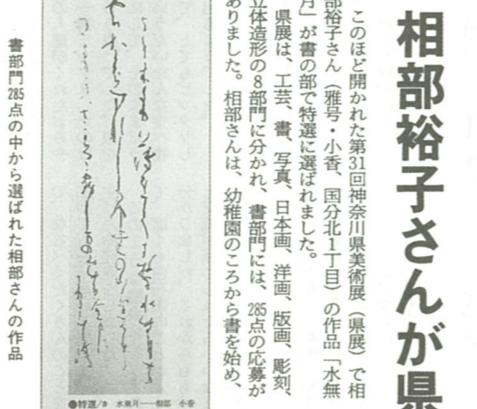


旬の素材を生かした料理講座

平成7年度第3期公民館講座等募集要項

講座	科 目	内 容	期 日	曜日・回数	時 間	講 師 名	定 員	負 担 金	持 ち 物	会 場	備 考	
① ペン習字	ペン字の基本、筆づかい	1/11 2/15 1/18 2/22 1/25 2/29 木	8回	10:00 12:00	日本総合書芸院師範 田口泰子	20人	つけペン (ペン触り先) 黒インク 10マスノート	中央公民館				
② 工芸	趣味の切り絵 基本を習得して、オリジナル作品を作りましょう	1/18 2/22 1/25 2/29 2/1 2/8 2/15	木	7回	13:30 15:30	日本さりえ協会会員 加瀬 寛	14人	シャーペン 消しゴム 定規 さみ フィルムケース	中央公民館			
③ 音楽	オカリナを奏でよう 楽器の基礎知識について	1/8 2/12 1/22 2/19 1/29 2/26 月	8回	10:00 12:00	オカリナ講師 奈良 挑	30人	楽器代として5,000円 初回に納入	筆記用具	文化館			
④ 健康	初心者のためのエアロビクス	1/19 3/1 2/2 2/9 2/16 2/23	金	6回	13:30 15:30	スポーツプログラマー 半田陽子	30人	筆記用具 バスタオル 運動靴	保健センター			
⑤ 食生活	そばの文化史 そばを知り、本格的食事手打ちそばに挑戦	1/12 2/6 1/26 2/9 2/16 2/23	金	5回	9:30 13:00	食文化研究家 浜野 宏	24人	4,000円 初回に納入 エプロン 三角巾 ふきん 大きいボール	中央公民館	講義後実習		
⑥ 獣士と学ぶ	神奈川の自由民権運動	2/5 2/12 2/19 2/26 3/4 (祝祭)	月	5回	10:00 12:00	海老名市市史編集委員 大畠 哲	50人	筆記用具	中央公民館	中野田翠園		
⑦ 文化史	日本の国技 大相撲と日本文化	1/20 2/24 1/27 3/2 土	7回	13:30 15:30	元小学校校長 間中 進	50人	筆記用具	中央公民館				
⑧ 教育	今の子供たちを知ろう 一不登校について	2/7 (水) 2/15 (木) 2/28 (水)	3回	14:00 16:00	精神科医 吉田照理 心屋タケヒ 四方穂子 カウンセラー 加藤 啓	30人	筆記用具	中央公民館				
古民教養大学	新たな織物時代像を探る	1/12 2/16 1/19 2/23 1/26 2/2 (見解) 2/9	金	7回	14:00 16:00	埋蔵文化センター調査員 小宮恒雄 彰	50人	交通費・入館料は自己負担	筆記用具	中央公民館 博物館	回	
青年教室	着物の着方 日本の伝統衣裳を学んでみましょう	1/13 2/17 1/20 2/24 1/27 3/2 土	8回	10:00 12:00	着付け講師 白木公子	20人	2,700円 初回に納入 束着付け 小物一式	中央公民館				

*着付け小物一式は、足袋・そすけ・肌襦袢・タオル2枚・ひも5本・帯板・伊達縫・襟しん・美浜姿の9点です。



書部門26点の中から選ばれた相部さんの作品

相部裕子さんが県展で特選

このほど開かれた第31回神奈川県美術展(県展)で相部裕子さん(雅号・小斎 国分北丁目)の作品「水相月」が書の部で特選に選ばされました。

県展は、工芸、書、写真、日本画、洋画、版画、彫刻、立体造形の8部門に分かれ、書部門には、

ありました。相部さんは、幼稚園のころから書を始め

ました。相部さんは、幼稚園のころから書を始め

ました。

最初は漢字を書いていました

が、5年前から藍雛会に入り、

齊藤葉音氏に師事し、「かな」を

始めました。

審査員評に、「かな作品として

至難な二三事、カスレの潤滑を

巧みに織りなしている。これか

らの飛躍が期待できる」とされ

ています。

なお、同展の書の部で和田清

泉さん(大谷、坂本啓子さん

(国分寺台)、兵部彩泉さん(柏ヶ谷、洋画の部で中山智介さん(柏ヶ谷)がそれぞれ入選

ました。

最初は漢字を書いていました

が、5年前から藍雛会に入り、

齊藤葉音氏に師事し、「かな」を

始めました。

審査員評に、「かな作品として

至難な二三事、カスレの潤滑を

巧みに織りなしている。これか

らの飛躍が期待できる」とされ

ています。

なお、同展の書の部で和田清

泉さん(大谷、坂本啓子さん

(国分寺台)、兵部彩泉さん(柏ヶ谷、洋画の部で中山智介さん(柏ヶ谷)がそれぞれ入選

ました。

最初は漢字を書いていました

が、5年前から藍雛会に入り、

齊藤葉音氏に師事し、「かな」を

始めました。

審査員評に、「かな作品として

至難な二三事、カスレの潤滑を

巧みに織りなしている。これか

らの飛躍が期待できる」とされ

ています。

なお、同展の書の部で和田清

泉さん(大谷、坂本啓子さん

(国分寺台)、兵部彩泉さん(柏ヶ谷、洋画の部で中山智介さん(柏ヶ谷)がそれぞれ入選

ました。

最初は漢字を書いていました

が、5年前から藍雛会に入り、

齊藤葉音氏に師事し、「かな」を

始めました。

審査員評に、「かな作品として

至難な二三事、カスレの潤滑を

巧みに織りなしている。これか

らの飛躍が期待できる」とされ

ています。

なお、同展の書の部で和田清

泉さん(大谷、坂本啓子さん

(国分寺台)、兵部彩泉さん(柏ヶ谷、洋画の部で中山智介さん(柏ヶ谷)がそれぞれ入選

ました。

最初は漢字を書いていました

が、5年前から藍雛会に入り、

齊藤葉音氏に師事し、「かな」を

始めました。

審査員評に、「かな作品として

至難な二三事、カスレの潤滑を

巧みに織りなしている。これか

らの飛躍が期待できる」とされ

ています。

なお、同展の書の部で和田清

泉さん(大谷、坂本啓子さん

(国分寺台)、兵部彩泉さん(柏ヶ谷、洋画の部で中山智介さん(柏ヶ谷)がそれぞれ入選

ました。

最初は漢字を書いていました

が、5年前から藍雛会に入り、

齊藤葉音氏に師事し、「かな」を

始めました。

審査員評に、「かな作品として

至難な二三事、カスレの潤滑を

巧みに織りなしている。これか

らの飛躍が期待できる」とされ

ています。

なお、同展の書の部で和田清

泉さん(大谷、坂本啓子さん

(国分寺台)、兵部彩泉さん(柏ヶ谷、洋画の部で中山智介さん(柏ヶ谷)がそれぞれ入選

ました。

最初は漢字を書いていました

が、5年前から藍雛会に入り、

齊藤葉音氏に師事し、「かな」を

始めました。

審査員評に、「かな作品として

至難な二三事、カスレの潤滑を

巧みに織りなしている。これか

らの飛躍が期待できる」とされ

ています。

なお、同展の書の部で和田清

泉さん(大谷、坂本啓子さん

(国分寺台)、兵部彩泉さん(柏ヶ谷、洋画の部で中山智介さん(柏ヶ谷)がそれぞれ入選

ました。

最初は漢字を書いていました

が、5年前から藍雛会に入り、

齊藤葉音氏に師事し、「かな」を

始めました。

審査員評に、「かな作品として

至難な二三事、カスレの潤滑を

巧みに織りなしている。これか

らの飛躍が期待できる」とされ

ています。

なお

