



スロースロー

人間の生き方というか考え方には、当然ながらいろいろな生き方や考え方があつてもよいはずです。私自身、若い時には、どちらかといふと「せつかち」だったと思うことがあります。たとえいはずです。

先日、92歳の母と一緒にいとこの病気見舞いに出かけました。彼は昨年の9月、59歳で脳梗塞で倒れ、やつと面会が許されるようになつたので、出かけたわけです。口達者で右手足は異常ないので、左手と左足はまだ回復せず、彼のもどかしさが伝わってきました。

その時、松葉杖で歩行訓練をしている人に出会いました。もちろん他人ですが、「がんばつてください」と声をかけましたら、彼いわく「あんなら何気なく通り過ぎてしまふ所で」と人生も変わるものなのでしょう。



森光子、大滝秀治らが豪華競演

人生を豊かに楽しく

老人クラブ活動にご入会を

海老名市老人クラブ連合会では、新規会員を募集しています。

現在、市内には52のクラブがありま

す。

ぜひお近くのクラブにご加入

か。おおむね60歳以上の方なら

いただき、一緒に活動しません

どなたでも加入できます。申し

込みは各クラブ会長へどうぞ。

健康づくりにみなさん気軽にご参加ください

申し込みは2月17日まで



手軽にゴルフの味

3月5日のターゲットバードゴルフ競技会

市民音楽祭

参加団体を募集

申し込みは2月28日まで

申し込みを行うアマチュアの団体

(マイク・電気樂器の使用不可)。

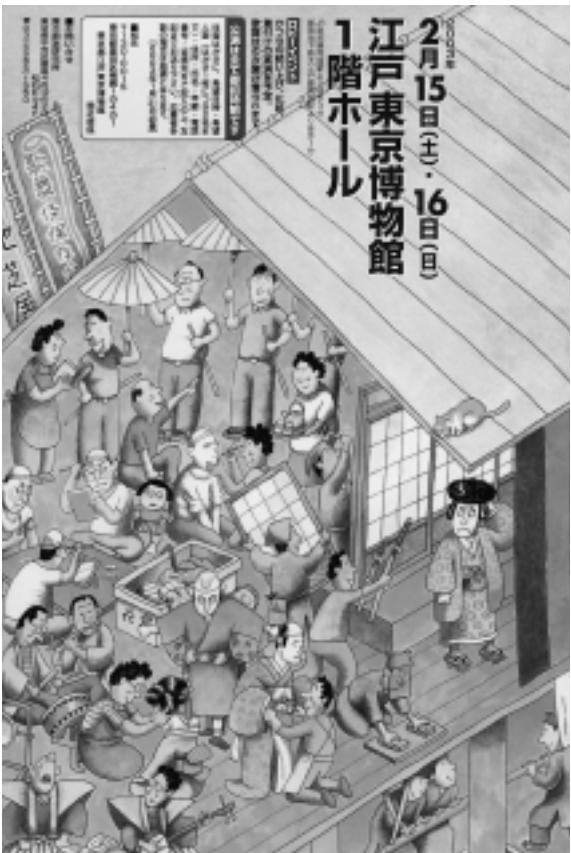
申込直接生涯學習課(☎ 232-3

トニーに、各参加団体で構成する

市民音楽祭実行委員会が企画・運営するものです。
▽開催日 9月7日(日)
▽会場 文化会館 ▽対象 市内高齢福祉課ターゲットバードゴルフ係へ(連名で申し込み可)。

番号・年齢を明記し、2月17日(月)までに243-0492高齢福祉課ターゲットバードゴルフ係へ(連名で申し込み可)。

2月16日(日)昼の部……
江戸東京博物館で



地芝居シアターのポスター

大谷歌舞伎が出演

2月16日(日)昼の部……

江戸東京博物館で

地域に伝わる魅力

2月15日(土)・16日(日)

江戸開府400年記念事業「地芝居シアター」地域に伝わる歌舞伎

の魅力」(東京都など主催)が江戸東京博物館で行われます。

この催しに、県を代表して大谷芸能保存会が出演することになりました。

さあ、ぜひお出かけください。

▽大谷芸能保存会出演日時
2月16日(日)午後1時
▽会場 江戸東京博物館(JR両国駅徒歩3分、都営地下鉄大江戸線両国駅徒歩1分)※駐車場はありません

▽演目「菅原伝授手習鑑」「寺子屋の場」

※他に、赤城村古典芸能保存会

(群馬県) 2月15日(土)昼の部

小鹿野歌舞伎保存会(埼玉県)

2月15日(土)夜の部、秋川歌舞

2月16日(日)夜の部

江戸線両国駅徒歩1分)※駐車場はありません

▽会員「菅原伝授手習鑑」

昭和初期にかけて都市から伝わ

り、各地の民俗にとけ込んで伝

承されてきた歌舞伎。

※大谷芸能保存会の歌舞伎:

昭和50年3月19日に市指定無形

民俗文化財に指定。同会は、2

年に1度市民文化祭で特別公演

を行なうほか、地元神社での公演・

県外公演も行っています。

伎・あきるの座(東京都) 2月16日(日)夜の部が出演

▽定員 先着40人

▽費用

シテー入場

は無料。

當設展・企画展などの入

場には別途費用がかかります。

申込 電話または直接文化財

課(☎ 232-3

へ)。

※地芝居とは:江戸初期から

昭和初期にかけて都市から伝わ

り、各地の民俗にとけ込んで伝

承られてきた歌舞伎。

※大谷芸能保存会の歌舞伎:

昭和50年3月19日に市指定無形

民俗文化財に指定。同会は、2

年に1度市民文化祭で特別公演

を行なうほか、地元神社での公演・

県外公演も行っています。

▽会員「菅原伝授手習鑑」

昭和初期にかけて都市から伝わ

り、各地の民俗にとけ込んで伝

承られてきた歌舞伎。

※大谷芸能保存会の歌舞伎:

昭和50年3月19日に市指定無形

民俗文化財に指定。同会は、2

年に1度市民文化祭で特別公演

を行なうほか、地元神社での公演・

県外公演も行っています。

▽会員「菅原伝授手習鑑」

昭和初期にかけて都市から伝わ

り、各地の民俗にとけ込んで伝

承られてきた歌舞伎。

※大谷芸能保存会の歌舞伎:

昭和50年3月19日に市指定無形

民俗文化財に指定。同会は、2

年に1度市民文化祭で特別公演

を行なうほか、地元神社での公演・

県外公演も行っています。

▽会員「菅原伝授手習鑑」

昭和初期にかけて都市から伝わ

り、各地の民俗にとけ込んで伝

承られてきた歌舞伎。

※大谷芸能保存会の歌舞伎:

昭和50年3月19日に市指定無形

民俗文化財に指定。同会は、2

年に1度市民文化祭で特別公演

を行なうほか、地元神社での公演・

県外公演も行っています。

▽会員「菅原伝授手習鑑」

昭和初期にかけて都市から伝わ

り、各地の民俗にとけ込んで伝

承られてきた歌舞伎。

※大谷芸能保存会の歌舞伎:

昭和50年3月19日に市指定無形

民俗文化財に指定。同会は、2

年に1度市民文化祭で特別公演

を行なうほか、地元神社での公演・

県外公演も行っています。

▽会員「菅原伝授手習鑑」

昭和初期にかけて都市から伝わ

り、各地の民俗にとけ込んで伝

承られてきた歌舞伎。

※大谷芸能保存会の歌舞伎:

昭和50年3月19日に市指定無形

民俗文化財に指定。同会は、2

年に1度市民文化祭で特別公演

を行なうほか、地元神社での公演・

県外公演も行っています。

▽会員「菅原伝授手習鑑」

昭和初期にかけて都市から伝わ

り、各地の民俗にとけ込んで伝

承られてきた歌舞伎。

※大谷芸能保存会の歌舞伎:

昭和50年3月19日に市指定無形

民俗文化財に指定。同会は、2

年に1度市民文化祭で特別公演

を行なうほか、地元神社での公演・

県外公演も行っています。

▽会員「菅原伝授手習鑑」

昭和初期にかけて都市から伝わ

り、各地の民俗にとけ込んで伝

承られてきた歌舞伎。

※大谷芸能保存会の歌舞伎:

昭和50年3月19日に市指定無形

民俗文化財に指定。同会は、2

年に1度市民文化祭で特別公演

を行なうほか、地元神社での公演・

県外公演も行っています。

▽会員「菅原伝授手習鑑」

昭和初期にかけて都市から伝わ

り、各地の民俗にとけ込んで伝

承られてきた歌舞伎。

※大谷芸能保存会の歌舞伎:

昭和50年3月19日に市指定無形

民俗文化財に指定。同会は、2

年に1度市民文化祭で特別公演

を行なうほか、地元神社での公演・

県外公演も行っています。