



金子 昂永ちゃん  
国分南、金子俊則・聡子さんの長男＝1歳



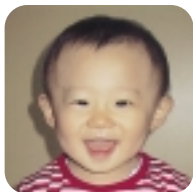
加藤 璃子ちゃん  
上今泉、加藤敦・真由美さんの長女＝1歳



嶋原 菜摘ちゃん  
門沢橋、嶋原匡彦・美保さんの長女＝1歳



小関 美琴ちゃん  
大谷、小関隆之・淑恵さんの2女＝1歳



野口 浩太ちゃん  
東柏ケ谷、野口剛・知子さんの長男＝1歳



坂根 弘一ちゃん  
東柏ケ谷、坂根一郎・弘美さんの長男＝1歳



高取 樹ちゃん  
東柏ケ谷、高取幸司・優香さんの長男＝1歳



清水 啓伸ちゃん  
東柏ケ谷、清水俊幸・明子さんの長男＝1歳

まんまるおぼちゃん



### ▲踊り子たちが秋空に舞った

去年から開催している「海老名「彩、フェスタ」が10月13日、e-CATをメイン会場に行われ、躍動感あふれるよさこい踊りやライブ演奏を楽しむ人たちがたくさん集まりました。(撮影＝広報まちかどカメラマン 緑川勝工)

### ▶運動不足解消できたかな

10月13日、「第4回海老名市スポーツ・レクリエーションフェスティバル」が北部公園など3会場で開催されました。当日は約8000人の参加者が秋空のもと、心地よい汗を流していました。(撮影＝広報まちかどカメラマン 青木美江子)



### ◀ダンスは楽しいな!

10月5日、「親子フォークダンス教室」が北部公園体育館で開催。59人の親子が参加して楽しそうに踊っていました。(撮影＝広報まちかどカメラマン 杉山良男)



### ▶姉妹都市で大活躍

9月22日、姉妹都市交流事業の水泳大会が宮城県白石市で開催されました。海老名市からは選手35人が参加して、小学生の部リレーで男女とも優勝するなど、大活躍でした。



## 今月のプロフィール

### ワールド・レース・コングレス

日本人初のグランプリ受賞  
さがみ かつこ  
阪上嘉津子さん



アトリエで「夢の花園」と

普段は中新田にあるショッパ兼アトリエで、お弟子さんを教えている阪上さん。最近ではレールの敷かれた生き方しか経験していない人が多いせい、独創性に欠けるケースも見受けられる。私はミスしても前向きに考えるようにしているのですが、こうした創作姿勢が、傑作を生み出す秘密なのかも知れません。  
食べることや眠ることよりも、ボビンレースをするのが何よりも第一。「私にとって人生そのものです。編み方自体2手のみシンプルさと、デザイン無限の可能性があつて気軽に親しむことができます。今後もボビンレースの奥深い楽しさをたくさんの人に伝えていきたい、と意気込みを。  
阪上さんの次回作のテーマは「桜」とか。「出身の藤井寺市(大阪府)と風景が似ているせいか、海老名がとてもし好き。コングレスが日本で開かれるようなことがあれば、海老名をぜひ世界に紹介したい」と話していました。

今年8月中旬、さつき町在住の阪上嘉津子さん(59歳)が、イギリスで開かれたボビンレース界で最も権威のあるコンテスト「第10回ワールド・レース・コングレス」で日本人初のグランプリに輝きました。阪上さんはこの道18年のベテランですが、「式典の最後でいきなり名前を呼ばれてびっくりした」と、そのときの興奮を話していました。

受賞作品「夢の花園」は、平成6年の皇太子殿下御成婚記念に合わせて制作を始め、約3年半の歳月を費やした超大作。「水墨画から、日本的なイメージを图案化することが多いですね」と話すとおり、作品中央には仲良く戯れる2羽の鳳凰が編み込まれています。

ボビンレースは、ボビン(木製の糸巻き)から繰り出される糸を、左交差と右ねじの2手の組み合わせで、さまざまな模様を組み上げる織物の芸術。技法は、平織り、綾織り、重ね綾織りの3種類。16世紀にヨーロッパ各国ではじまり、今も男女を問わず多くの人がたしなんでいます。

普段は中新田にあるショッパ兼アトリエで、お弟子さんを教えている阪上さん。最近ではレールの敷かれた生き方しか経験していない人が多いせい、独創性に欠けるケースも見受けられる。私はミスしても前向きに考えるようにしているのですが、こうした創作姿勢が、傑作を生み出す秘密なのかも知れません。

食べることや眠ることよりも、ボビンレースをするのが何よりも第一。「私にとって人生そのものです。編み方自体2手のみシンプルさと、デザイン無限の可能性があつて気軽に親しむことができます。今後もボビンレースの奥深い楽しさをたくさんの人に伝えていきたい、と意気込みを。

阪上さんの次回作のテーマは「桜」とか。「出身の藤井寺市(大阪府)と風景が似ているせいか、海老名がとてもし好き。コングレスが日本で開かれるようなことがあれば、海老名をぜひ世界に紹介したい」と話していました。

現在の温故館は開館して今年で20年とのこと。実は私、オースン時に中学生豆記者として館内取材させていただいたことがあります。

現在の温故館は開館して今年で20年とのこと。実は私、オースン時に中学生豆記者として館内取材させていただいたことがあります。

### 編集後記

す(その後市役所勤務で広報えびなを担当しようとは...。あれから海老名も大きく成長しました。えっ「自分」はどうかって? (大)

### みなさんからの作品

### 海老名の秋風景

[▷場所 上郷馬船橋 ▷撮影日 9月24日]  
[国分北在住 小島トシ子さん撮影]

